



Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, v.v.i.



Centrum pre štúdium biblického a blízkovýchodného sveta



a Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka

pozývajú na vedeckú konferenciu

RECEPCIA BIBLICKÝCH MOTÍVOV V UMENÍ

v rámci Roka kresťanskej kultúry

3. 5. 2024

8:30 - 12:30

Aula CSVZML

Komenského 14, Košice

Róbert Lapko: **Otvorenie**

Ivan Gerát: **Biblická typológia a štruktúry obrazového rozprávania
vo vrcholnom stredoveku**

Pavol Rusko: **Sacrum v umeleckej inšpirácii**

Marián Andričík: **Špecifiká prekladu diel Johna Milтона inšpirovaných Bibliou**

Katarína Džunková: **Vybrané problémy misionárskeho prekladu Svätého písma
do natívnych jazykov Ruského impéria (1721-1917)**

Šimon Marinčák: **Hudobná reflexia skripturálnych dejín spásy
na príklade časti liturgického roka**

Ján Veľbacký: **Passio Domini v hudobnom umení**

Bohdan Hroboň: **Aplikácie Knihy Izaiáš 1–12 v minulosti a súčasnosti**

Matúš Imrich: **Postavy pri Ježišovom kríži v evanjeliách a v umení**

Ján Dolný: **Krása spasí svet. Biblické pramene estetiky v náboženskej filozofii
Vladimíra S. Solovjova**

Viac informácií na robert.lapko@savba.sk.

Konferencia je organizovaná v rámci riešenia projektov VEGA 2/0015/22 Recepcia biblickej rodinnej terminológie a motívov v slovanskom kultúrnom prostredí a APVV-20-0130 Biblický text a jeho terminologické diskurzy v modernom spisovnom jazyku. Na príklade Listov apoštola Pavla.